



RIDER TÉCNICO

JEAN FILIPE

“O Sem Vergonha Mais Romântico do Brasil”

FORMAÇÃO

- Jean Filipe – Voz Principal
 - Eva – Backing Vocal
 - Leide – Backing Vocal
 - Bateria
 - Baixo
 - Guitarra / Diretor Musical
 - Violão
 - Sanfona
 - Teclado
 - Percussão
 - VS / Playback
-

INPUT LIST

Canal	Fonte
-------	-------

01	Bumbo
02	Caixa Top
03	Caixa Bottom
04	Hi-Hat
05	Tom 1
06	Tom 2
07	Surdo
08	Over L



Canal	Fonte
09	Over R
10	Baixo DI
11	Guitarra
12	Violão DI
13	Teclado L
14	Teclado R
15	Sanfona L
16	Sanfona R
17	Percussão 1
18	Percussão 2
19	VS L
20	VS R
21	Click
22	Guia
23	Voz Jean Filipe
24	Backing Vocal Eva
25	Backing Vocal Leide
26	Talkback Diretor Musical

Total mínimo: 26 canais

MICROFONES SEM FIO

Jean Filipe, Eva e Leide viajam com seus próprios sistemas de microfones sem fio.

Entretanto, é imprescindível que a empresa contratada disponha de sistemas equivalentes de reserva (backup), compatíveis com o porte do evento, para utilização em situações de contingência técnica, interferências ou falhas operacionais.

Quantidade mínima recomendada:

- 03 sistemas de microfones sem fio profissionais.
-



VS / PLAYBACK

A banda utiliza sistema de VS contendo:

- Trilhas em estéreo (L/R)
- Click
- Guia de execução

Distribuição:

PA

- VS L
- VS R

Monitores

- Click
- Guia
- VS conforme necessidade de cada músico

OBSERVAÇÃO:

Click e Guia não deverão ser enviados ao PA principal, sendo destinados exclusivamente ao sistema de monitoração da banda.

MONITORAÇÃO

Toda a banda utiliza monitoramento por fones de ouvido (In-Ear).

Os músicos viajam com seus próprios fones.

A contratante deverá fornecer toda a estrutura necessária para monitoração, podendo ser:

- Sistemas In-Ear sem fio;
- Sistemas cabeados;
- Distribuidores de fone (Power Play ou similares);
- Cabeamento completo para operação.

Necessidades mínimas

- 10 vias auxiliares independentes para monitoração.



- Preferencialmente 12 vias auxiliares para maior flexibilidade operacional.

Importante

Não serão utilizados retornos de chão (wedges).

TALKBACK / DIREÇÃO MUSICAL

O guitarrista exerce também a função de Diretor Musical durante a apresentação.

Será necessário:

- 01 microfone exclusivo para Talkback;
 - Canal dedicado para comunicação interna;
 - Comunicação direta com todos os músicos;
 - Sinal enviado exclusivamente aos monitores da banda;
 - Sinal não enviado ao PA principal.
-

SIDE FILL

Necessário:

- 01 sistema Side Fill estéreo (L/R);
 - Posicionado nas laterais do palco;
 - Compatível com o porte do evento.
-

AMPLIFICAÇÃO DE PALCO

Baixo

- 01 Cubo de Baixo profissional em perfeito funcionamento.

Guitarra

- 01 Cubo de Guitarra profissional em perfeito funcionamento.
-



PALCO

Dimensão mínima recomendada:

8 metros de largura x 6 metros de profundidade.

Para eventos de maior porte recomenda-se palco superior às medidas acima.

ENERGIA

Disponibilizar pontos de energia estabilizados e aterrados para:

- VS / Playback;
 - Teclado;
 - Pedaleiras;
 - Amplificadores;
 - Equipamentos auxiliares da banda.
-

MAPA DE PALCO



CONSOLE

Mesa digital com capacidade mínima para:



- 26 canais de entrada;
- 10 vias auxiliares independentes (mínimo);
- Canal dedicado para Talkback;
- Processamento interno de dinâmica e efeitos;
- Gerenciamento independente de VS, Click e Guia.

Recomenda-se consoles digitais compatíveis com o porte da apresentação.

Para eventos de médio e grande porte não serão aceitas mesas analógicas.

OBSERVAÇÕES GERAIS

- Toda a estrutura deverá estar montada, testada e operacional antes da passagem de som.
- O sistema de áudio deverá estar compatível com o porte do evento e com as exigências deste rider.
- Alterações na estrutura deverão ser previamente aprovadas pela produção da artista.
- O não cumprimento das exigências técnicas poderá comprometer a qualidade da apresentação.
- Em caso de dúvidas técnicas, o responsável pela sonorização deverá entrar em contato previamente com a produção da banda.

ARTISTA: JEAN FILIPE

SHOW: O SEM VERGONHA MAIS ROMÂNTICO DO BRASIL